

# GENERATION 2004

**La relève littéraire se porte bien au Québec. Le fil conducteur de tous ces premiers romans? Une prédilection pour l'intime, sinon pour l'échec amoureux.**

DANIELLE LAURIN

**Claudine Vachon détonne dans le** paysage actuel de la relève. Elle a 30 ans, a étudié en arts visuels et fait une maîtrise en création littéraire. Son premier roman, *Les Machines désirantes*, donne dans la frénésie poétique, l'envolée lyrique et l'imagination débridée. Il ya bien un récit mais constamment entrecoupé de poèmes, de citations, de coups de gueule, de cris du cœur. Voici un livre de remise en question qui va dans tous les sens. Remise en question de l'amour, du sexe, mais aussi de la pensée dominante et de la société marchande. À lire comme un manifeste, une charge révolutionnaire. Ce n'est pas un hasard si *Les Machines désirantes* paraît aux Éditions Rodrigol, petite maison marginale fondée il y a deux ans par de jeunes artistes. Leur mission: «Favoriser la publication des œuvres authentiques dont la charge et l'engagement poétique les inscrivent dans la mouvance artistique actuelle.» À bon entendeur, salut!